

<p>Рассмотрено</p> <p>на заседании МО <i>Э.К.</i> /Сундукова Э. К./</p> <p>Протокол № 1 от «27» августа 2020 г.</p>	<p>Согласовано</p> <p>заместитель директора по УВР <i>Г.И.</i> /Симакова Г.И./</p> <p>«28» августа 2020 г.</p>	<p>Утверждено</p> <p>приказ № 72 от «29» августа 2020 г.</p> <p><i>Р.Г.</i> директор /Бурганцев Р.Г./</p>
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературе в 5 классе
учителя русского языка и литературы
высшей квалификационной категории Сундуковой Эльвиры Касимовны
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Исенбаевской средней
общеобразовательной школы Агрызского муниципального района Республики Татарстан
на 2020 - 2021 учебный год

Рассмотрено на заседании
 педагогического совета
 протокол № 1 от «29» августа 2020 г.

По учебному плану МБОУ Исенбаевская средняя общеобразовательная школа Агрызского муниципального района Республики Татарстан на 2020-2021 учебный год на изучение литературы в 5 классе (ФГОС) отводится 105 часов: 3 часа в неделю.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Введение	Понимать цели и задачи предмета, структуру учебника-хрестоматии, иметь представление о роли книги в духовной жизни современного человека		<p>П.: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения</p> <p>Р.: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>К.: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>	Формирование «стартовой» мотивации к обучению
УНТ	Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи Научиться определять жанровое своеобразие детского фольклора	Знать малые фольклорные жанры, их отличительные особенности, причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора. Уметь Воспринимать и анализировать поэтику детского фольклора	<p>П.: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия</p> <p>Р.: выполнять учебные действия в громко-речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p>К.: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи. Задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других; формулировать собственные мысли.</p>	Сформировать потребность в чтении УНТ как средство познания народных идеалов, понять природу возникновения и исполнения произведений Формирование мотивации к индивидуальной, коллективной творческой деятельности
Из	Научиться	Уметь читать текст;	П.: уметь пользоваться учебной	Уметь участвовать в коллективном диалоге,

древнерусской литературы	понимать смысл произведения древнерусской литературы; научиться составлять план устного высказывания и иллюстрировать рассказ по плану с опорой на текст	определять тему, идею; выделять главное в прослушанном сообщении, работать с учебником иллюстрациями	литературой, находить материал по теме, уметь пользоваться справочной литературой. Р.: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. К.: уметь определять общую цель и пути её достижения, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы	работать в группе, выполняя учебные проекты.. Усваивать гуманистические ценности нашего общества, воспитание чувства патриотизма, чувства гордости за свою страну и ее историю
Из русской литературы 19 века	Уметь выразительно читать басни, рецензировать выразительное чтение одноклассников и актёров, составлять вопросы к басне, составлять характеристик и героев басни, презентовать их	Научиться понимать, выразительно читать текст и выполнять устное рецензирование выразительного чтения	П.: выделять и формулировать познавательную цель, пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов. Р.: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. К.: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать	Формирование ответственного отношения к учебе, осваивать социальные нормы, правила поведения, осознанное отношение к собственным поступкам
Литературная сказка	Научиться выразительно читать текст, анализировать его. Научиться сопоставлять героев по схеме, определять роль художественной детали, понимать смысл	Научиться определять идейно-художественное своеобразие текста	П.: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение Р.: уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими. К.: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя

	фантастических образов.			
Тема детства в русской и зарубежной литературе	Знать роль эпизода в создании образа, героя.	Научиться составлять характеристику литературного героя Научиться выразительно читать и анализировать текст, выделяя главное	П.: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного и прочитанного текста. Р.: применять метод информационного поиска К.: формировать навыки выразительного чтения, рецензирования, коллективного взаимодействия.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.
Из литературы 20 века	Научиться анализировать художественный текст, выразительно читать и пересказывать рассказ, знать сюжет, содержание рассказа	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	П.: осознанно и произвольно Строить сообщения в устной и Письменной форме, в том числе Творческого и исследовательского характера Р.: принимать и сохранять учебную цель и задачу К.: формулировать собственное мнение и позицию; уметь задавать вопросы, выслушивать и понимать ответы.	Развивать навыки сотрудничества в разных ситуациях, находить выходы из спорных ситуаций
Русская литературная сказка	Научиться определять особенности повествования П.П.Бажова	Научиться выполнять индивидуально задание в составе группы Научиться определять языковые и композиционные особенности литературной сказки	П.: уметь искать и выделять информацию из разных источников, определять понятия, создавать обобщения. Р.: уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими. К.: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания
Русские и	Научиться	Научиться	П.: научиться понимать текст в общем,	Формирование духовно -нравственных

зарубежные писатели о животных	читать текст самостоятельно, находить ответы в тексте	читать текст самостоятельно, находить ответы в тексте	искать, выделять необходимую информацию. Р: уметь соотносить свои знания с поставленной целью, комментировать полученную информацию. К: уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнера.	Качеств личности
Военная тема в русской литературе	Научиться выполнять индивидуальное задание с консультационной помощью учителя	Научиться читать текст, самостоятельно находить ответы в тексте	П.: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять сообщение Р.: уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими. К.: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения	Формирование мотивации к самосовершенствованию
Русские поэты 20 века о Родине и родной природе	Научиться определять отношение автора к изображаемому	Научиться Определять роль изобразительных средств при создании образа родины в разных произведениях искусства	П.: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение Р.: уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими. К.: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
Писатели улыбаются	Научиться аргументировать свой ответ Научиться выполнять индивидуальное	Научиться анализировать стихотворение: особенности рифмы, ритма, лексических и	П.: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять Развернутое сообщение Р.: уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы	Формирование мотивации к индивидуальной и Коллективной поисковой и исследовательской деятельности

	задание с консультационной помощью учителя, устно и письменно анализировать произведение	синтаксических средств выразительности	со своими. К.: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения	
Литература народов России	Формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны	Формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны	П.: уметь воспринимать стихотворный текст, вычленять нужную информацию, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа художественного текста. Р.: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа, формировать умение работать в группе. К.: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения.	Осознание коммуникативно- эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений мировой литературы
Зарубежная литература	Научиться строить монологическое высказывание, определять идейно-тематическое своеобразие баллады	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи Научиться сопоставлять разные произведения, находить в них общие черты и	П.: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение Р.: уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими. К.: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения	Формирование мотивации к самосовершенствованию Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания.

		своеобразие каждого		
--	--	------------------------	--	--

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литература»

Название раздела	Содержание материала	Количество часов
Введение	Литература как искусство слова. Книга — твой друг. Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества (родина, край, искусство, нравственная память). Писатель — книга — читатель. Книга художественная и учебная. Особенности работы с учебной хрестоматией (сведения о писателях, художественные произведения, вопросы и задания, справочный аппарат, иллюстрации и т. д.).	1 ч.
УНТ	Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество: загадки, пословицы, поговорки. Афоризмы; антитеза, антонимы, иносказание (развитие представлений). Сказки (волшебные, бытовые, о животных). Сказка как выражение народной мудрости и нравственных представлений народа. Виды сказок. Противопоставление мечты и действительности, добра и зла в сказках. Положительный герой и его противники. Персонажи - животные, чудесные предметы в сказках.	6 ч.
Из древнерусской литературы	«Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока- киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле. Теория литературы. Летопись (начальное представление).	1 ч
Из русской литературы 18 века	Теория литературы. Летопись (начальное представление). Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин. «Случились вместе два астронома в пиру...» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения. Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальное представление).	1 ч
Из русской литературы 19 века	Из басен народов мира. Русские баснописцы XVIII века. Обзор. 1ч Жанр басни. Истоки басенного жанра. Эзоп. Краткие сведения о баснописце. Басни «Ворон и Лисица», «Жук и Муравей», «Свинья под	35 ч.

Дубом», «Зеркало и обезьяна», «Волк на псарне». Раскрытие характеров персонажей в баснях: ум, хитрость, сообразительность, глупость, жадность; элементы дидактизма в басне.

Теория литературы: басня, притча, эзопов язык.

Развитие речи: выразительное чтение, письменный ответ на вопрос.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

Жан де Лафонтен. Краткие сведения о баснописце. Своеобразие басен Лафонтена. **Басня «Желудь и Тыква».** Сравнение басни Лафонтена с басней Эзопа.

Теория литературы: басня, синонимы, сюжет, аллегория.

Развитие речи: выразительное чтение.

Г.Э. Лессинг. Басня «Свинья и Дуб». История жанра басни. Сюжеты античных басен и их обработки в литературе 17 -18 веков. Аллегория как форма иносказания и средство раскрытия определенных свойств человека. Нравственные проблемы и поучительный характер басни.

Русские баснописцы. XVII века: А.П.Сумароков, И.И.Дмитриев

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце (детство, начало литературной деятельности). **Басни «Волк и Ягнёнок», «Свинья под Дубом», «Волк на псарне».** Жанр басни, история его развития. Образы животных в басне. Аллегория как средство раскрытия определённых качеств человека. Выражение народной мудрости в баснях Крылова. Поучительный характер басен. Мораль в басне, формы её воплощения. Своеобразие языка басен Крылова.

Теория литературы. Басня (развитие представления), аллегория (начальное представление), понятие об эзоповом языке.

Развитие речи: различные типы чтения (в том числе чтение наизусть, конкурс на лучшее чтение, чтение по ролям); инсценирование басни.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; мультипликации басен И.А. Крылова.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте. **«Спящая царевна».** Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета. **«Кубок».** Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальное представление).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение **«Няне»** – поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями. Образы природы в стихотворениях поэта **«Зимняя дорога», «Зимний вечер», «Бесы».**

«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» – её истоки (сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»).

Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки. Теория литературы. Лирическое послание (начальные представления). Пролог (начальные представления).

Развитие речи: выразительное чтение, в том числе наизусть; письменный ответ на вопрос; рассказ о герое; словесное рисование.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, портреты поэта. Кинематографические и музыкальные произведения на сюжеты сказок А.С. Пушкина.

М.Ю. Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. «**Бородино**» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения. Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальное представление).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе. «**Заколдованное место**» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического. Теория литературы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте. «**На Волге**». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народ, лучшую его судьбу. «**Есть женщины в русских селеньях...**». Поэтический образ русской женщины. Стихотворение «**Крестьянские дети**». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей. Теория литературы. Эпитет (развитие представлений).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе. «**Муму**» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных. Теория литературы. Портрет, пейзаж (начальное представление). Литературный герой (начальное представление).

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «**Весенний дождь**» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе. «**Кавказский пленник**». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение

	<p>гуманистических идеалов.</p> <p>Теория литературы. Сравнение (развитие представлений). Сюжет (начальное представление).</p> <p>Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.</p> <p>Теория литературы. Юмор (развитие представлений).</p> <p>Поэты XIX века о Родине и родной природе. Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенняя гроза», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима». Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору учителя и учащихся).</p> <p>Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.</p>	
Литературная сказка	<p>Х. К. Андерсен. Краткий рассказ о писателе. «Снежная королева». Сказочные сюжеты, добрые и злые персонажи, волшебные предметы в литературной сказке. Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке Андерсена. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.). Снежная королева и Герда — противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы. Ханс Кристиан Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик»</p> <p>Теория литературы. Литературная сказка (начальные представления). Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. «Бродячие сюжеты» сказок разных народов. Художественная деталь (начальные представления).</p> <p>А.Погодельский. «Чёрная курица, или Подземные жители». Обзор. Сказка фольклорная и сказка литературная (авторская). Сказочно- условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения. В.М.Гаршин. Человек обостренной «AttaleaPrinseps».</p> <p>Теория литературы. Литературная сказка (начальные представления).</p> <p>Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.</p>	7 ч.
Тема детства в русской и зарубежной литературе	<p>Антон Павлович Чехов. Тема детства в рассказе «Мальчики».</p> <p>М. Твен. Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы. Роман «Приключения Тома Сойера» (отрывок): мир детства и мир взрослых.</p> <p>Теория литературы: юмор, приключения как форма детской фантазии.</p> <p>Развитие речи: различные виды чтения и пересказа, письменный отзыв о герое.</p> <p>Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.</p>	2 ч.
Из литературы 20 века	<p>Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе. Стихотворения: «Густой зеленый ельник у дороги...». Особенности изображения природы. Образ оленя и средства его создания. Тема красоты природы. Символическое значение образов. Пушкинские традиции в пейзажной лирике поэта. Стихотворение «У птицы есть гнездо, у зверя есть нора», «Листопад» (фрагмент «Лес,</p>	17 ч

точно терем расписной...»). Особенности изображения природы. Тема красоты природы. Символическое значение природных образов. Пушкинские традиции в пейзажной лирике поэта.

Рассказ «**Подснежник**». Историческая основа произведения. Тема прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя. Антитеза и повтор в композиции рассказа. Выразительные средства создания образов. «**Косцы**». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «**Косцы**» как поэтическое воспоминание о Родине.

Теория литературы: стихотворение-размышление, образ - пейзаж, образы животных (развитие представлений).

Развитие речи: пересказ, цитатный план, ответ на вопрос.

А.А.Блок. Детские впечатления А. Блока. Книга в жизни юного А.Блока. Блоковские места (Петербург, Шахматово). Стихотворение «**Летний вечер**»: умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, Аллитерация (начальное представление).

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе. «**В дурном обществе**». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальное представление).

Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Детские годы С. Есенина. В есенинском Константинове. Стихотворения «**Я покинул родимый дом...**», «**Низкий дом с голубыми ставнями...**», «**Нивы сжаты, рощи голы...**». Единство человека и природы. Малая и большая родина. Основные тем и образы поэзии Есенина. Лирический герой и мир природы. Олицетворение как основной художественный прием. Напевность стиха. Своеобразие метафор и сравнений в поэзии Есенина.

Теория литературы :эпитет, метафора, сравнение, олицетворение (развитие представлений о понятиях).

Развитие речи: чтение наизусть, цитатный план.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, художественными и документальными фотографиями.

Андрей Платонович Платонов. Краткие биографические сведения о писателе. Рассказ «**Цветок на земле**». Основная тема и идейное содержание рассказа. Сказочное и реальное в сюжете произведения. Философская символика образа цветка.

Рассказы «**Никита**». Тема рассказа. Мир глазами ребенка (беда и радость; злое и доброе начало в

	<p>окружающем мире); образ Никиты. Теория литературы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений). Развитие речи: рассказ о писателе, художественный пересказ фрагмента, составление словаря для характеристики предметов и явлений. Связь с другими искусствами: рисунки учащихся. Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности). Рассказ «Васюткино озеро». Изображение становления характера главного героя. Самообладание маленького охотника. Мальчик в борьбе за спасение. Картины родной природы. Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения (начальное представление).</p>	
Русская литературная сказка 20 века	<p>Павел Петрович Бажов. Краткие сведения о писателе. Сказ «Медной горы хозяйка». Особенности сказовой манеры повествования. Образ повествователя. Фольклорные традиции и образы талантливых людей из народа в сказах русских писателей. Теория литературы. Сказ как жанр литературы (начальное представление). Сказ и сказка (общее и различное). Развитие речи: пересказ от другого лица, отзыв об эпизоде. Связь с другими искусствами: рисунки учащихся Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе. «Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского. Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ описателя. Пьесы-сказки для детей: «Кошкин дом», «Горя бояться – счастья не видать», «Волга и Вазуза», «Старуха, дверь закрой», «Сказка про короля и солдата». Их герои и нравственный смысл «Двенадцать месяцев» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки. Теория литературы. Драма как род литературы (начальное представление). Пьеса- сказка.</p>	10 ч.
Русские и зарубежные писатели о животных	<p>Ю.П. Казаков. Рассказ «Арктур – гончий пес» Д. Лондон «Белый Клык» Образы животных в произведениях художественной литературы. Нравственные проблемы в произведениях о животных. Животные в жизни писателей – анималистов.</p>	2 ч.
Военная тема в Русской литературе	<p>Поэты о Великой Отечественной войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. А.Т. Твардовский. «Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне. К.М.Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне. В.П. Катаев. Повесть «Сын полка» (фрагменты). Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Образ Вани оленца. Смысл названия произведения.</p>	3 ч.
Русские поэты 20 века о	Русские поэты XX века о родине и родной природе	3 ч.

Родине и родной природе	И.Бунин «Помню долгий зимний вечер...»; Дон Аминадо «Города и годы». А.Прокофьев «Аленушка»; Н.Рубцов «Родная деревня»; Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.	
Писатели улыбаются	Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей. Ю.Ч.Ким. Песня«Рыба-кит» Теория литературы. Юмор (развитие понятия).	2 ч.
Литература народов России	М.Карим. Стихотворения. Г.Тукай. Стихотворения. Ф.Амирхан. Рассказы для детей.	2 ч.
Проза последних десятилетий о подростках и для подростков.	Владислав Крапивин. Повесть-сказка «Дети синего фламинго».	2 ч.
Зарубежная литература	Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе. «Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков. Теория литературы. Баллада (развитие представлений). Д.Дефо «Робинзон Крузо» Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе. «Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа. Э.Гофман. «Щелкунчик и мышинный король». Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»	11 ч.
Итого		105 ч.

Календарно-тематическое планирование

УМК: Литература. 5 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений В 2 ч. В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин.– М.:Просвещение, 2015

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Примечания
			План	Факт	
1	Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому.	1	02.09		

2	Фольклор — коллективное устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, поговорки, скороговорки, загадки)	1	05.09		
3	Русские народные сказки. Сказка как вид народной прозы	1	07.09		
4	Волшебная сказка «Царевна - лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев	1	09.09		
5	Художественный мир сказки «Царевна-лягушка»	1	12.09		
6	Волшебная сказка героического содержания «Иван Царевич и чудо – юдо»	1	14.09		
7	Сказки о животных. «Журавль и цапля» Бытовые сказки. «Солдатская шинель» Турнир знатоков сказки (по татарским народным сказкам).		16.09		
8	Общее представление о древнерусской литературе. «Повесть временных лет» как литературный памятник	1	19.09		
9	Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича». Герои летописного сказания	1	21.09		
10	М. В. Ломоносов – учёный, поэт, художник, гражданин. «Случились вместе два астронома в пиру». Научные истины в поэтической форме	1	23.09		
11	Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы 18 века) И.А.Крылов. Ознакомление с творчеством	1	26.09		
12	Басни И.А.Крылова. «Ворона и Лисица», «Свинья под Дубом», «Зеркало и обезьяна», «Жук и Муравей»	1	28.09		
13	Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. Басня «Волк на псарне» - отражение исторических событий в басне.	1	30.09		
14	В. Жуковский. Слово о поэте. «Спящая царевна»	1	03.10		
15	В. Жуковский «Кубок». Благородство и жестокость	1	05.10		
16	Детские и лицейские годы А. С. Пушкина. «Няне» как поэтизация образа Арины Родионовны.	1	07.10		
17	У лукоморья дуб зеленый...» Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок.	1	10.10		
18	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: события и сравнительная характеристика героев. Фольклорная основа сказки.	1	12.10		
19	Р.Р. Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.	1	14.10		
20	Помощники царевны. Народная мораль, нравственность.	1	17.10		
21	Королевич Елисей. Победа добра над злом. Музыкальность пушкинской сказки.	1	19.10		
22	Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе. «Снежная королева»: реальность и фантастика. Сказка о великой силе любви Кай и Герда.	1	21.10		
23	«Снежная королева»: «что есть красота?». Снежная королева и Герда – противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.	1	24.10		
24	Ханс Кристиан Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик»	1	26.10		

25	Русская литературная сказка. А. Погорельский. Сказка «Черная курица, или Подземные жители». Нравоучительное содержание и причудливый сюжет сказки.	1	28.10		
26	Мир детства в изображении А.Погорельского.	1	31.10		
27	В.М.Гаршин. Человек обостренной совести. Сказка «Attalea Prinseps».	1	02.11		
28	«Attalea Prinseps»: героическое и обыденное в сказке. Антитеза как основной художественный прием.	1	09.11		
29	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение о русской природе «Когда волнуется желтеющая нива», «Горные вершины».	1	11.11		
30	«Бородино» как отклик на 25- летнюю годовщину Бородинского сражения.	1	14.11		
31	Образ рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен.	1	16.11		
32	«Ашик Кериб» как литературная сказка. Добро и зло в сказке. Мотивы любви и коварства.	1	18.11		
33	Н.В. Гоголь. Общее знакомство со сборником «Вечера на хуторе близ Диканьки». Повесть «Заколдованное место».	1	21.11		
34	Р.Р. Реальность и фантастика в повести «Заколдованное место».	1	23.11		
35	Повести из сборника Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Ночь перед рождеством». Герои повести. Фольклорные традиции в создании образов.	1	25.11		
36	Н.А.Некрасов. Краткий рассказ о поэте. Стихотворения «На Волге», «Забытая деревня». Раздумья поэта о судьбе народа.	1	28.11		
37	Р.р. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). «Крестьянские дети»: образы крестьянских детей и средства их создания. Речевая характеристика.	1	30.11		
38	И.С.Тургенев. Краткий рассказ о писателе. «Муму» как повесть о крепостном праве.	1	02.12		
39	История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение.	1	05.12		
40	Герасим и Муму. Счастливый год.	1	07.12		
41	«Муму» как протест против рабства.	1	09.12		
42	Стихотворения в прозе «Два богача», «Русский язык». Особенности идейно-эмоционального содержания стихотворений в прозе.	1	12.12		
43	Р.р. А.А.Фет Краткий рассказ о поэте. Лирика. «Весенний дождь». «Чудная картина...», «Задрожали листья, облетели...». Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни	1	14.12		
44	Л.Н.Толстой. Краткий рассказ о писателе.	1	16.12		
45	Рассказ «Кавказский пленник». Историческая основа и сюжет рассказа.	1	19.12		
46	Жилин и Костылин: два характера – две судьбы. Судьбы Жилина и Костылина.	1	21.12		

47	Поэтичность образа Дины. Душевная близость людей из враждующих лагерей.	1	23.12		
48	Нравственная проблематика произведения, его гуманистическое звучание.	1	26.12		
49	Р.Р.Сочинение по рассказу Л.Н.Толстого «Кавказский пленник».	1	11.01		
50	А.П. Чехов. Краткий рассказ о писателе. Рассказы «Хирургия», «Лошадиная фамилия». Осмеяние глупости и невежества героев рассказа.	1	13.01		
51	А.П. Чехов. Тема детства в рассказе «Мальчики»	1	16.01		
52	Марк Твен. Краткий рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир детства.	1	18.01		
53	Изобретательность в играх Черты характера главного героя. Том и Гек. Том и Бекки. Внутренний мир героев романа.	1	20.01		
54	Р.Р. Ф.И.Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенняя гроза», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...». Образ родины в пейзажной лирике поэта.	1	23.01		
55	Лирика А.Н.Майкова «Ласточки»; И.С.Никитина «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); И.З.Сурикова «Зима» (отрывок); А.Н.Плещеева «Весна» (отрывок). Урок- концерт.	1	25.01		
56	Р.р.И. А. Бунин. Слово о поэте. Стихотворение «Густой зеленый ельник у дороги..». Образ оленя и средства его создания.	1	27.01		
57	А.Бунин. «Косцы». Восприятие прекрасного героями рассказа.	1	30.01		
58	А.Бунин. «Подснежник». Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя.	1	01.02		
59	Р.р. А.А.Блок. Книга в жизни Блока. Стихотворение «Летний вечер»	1	03.02		
60	Г.Короленко. Краткий рассказ о писателе. «В дурном обществе»: судья и его дети.	1	06.02		
61	«В дурном обществе»: семья Тыбурция. «Дурное общество» и «дурные дела».	1	08.02		
62	В.Г.Короленко. Общение Васи с Валеком. Доброта и сострадание героев. Портрет как средство характеристики героев	1	10.02		
63	Глава «Кукла» - кульминация повести.	1	13.02		
64	Р.Р. Путь Васи к правде и добру. Обучение навыкам характеристики литературного персонажа.	1	15.02		
65	С.А.Есенин. Краткий рассказ о поэте. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...», «Нивы сжаты, рощи голы...». Поэтизация картин малой родины.		17.02		
66	П.П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка». Образы Степана и Хозяйки Медной горы.	1	20.02		
67	«Медной горы Хозяйка»: сказ как жанр литературы.	1	22.02		
68	К.Г.Паустовский «Теплый хлеб»: герои сказки и их поступки.	1	24.02		
69	Нравственные проблемы сказки «Теплый хлеб»	1	27.02		

70	Реальное и фантастическое в сказке. Фольклорные образы.	1	01.03		
71	«Заячьи лапы» и другие рассказы К.Г.Паустовского. Природа и человек в сказках	1	03.03		
72	С.Я. Маршак. Краткий рассказ о писателе. Сказки для детей. Пьесы-сказки для детей: «Кошкин дом», «Горя бояться – счастья не видать», «Волга и Вазуза», «Старуха, дверь закрой», «Сказка про короля и солдата».	1	06.03		
73	Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев»: проблемы и герои. Нравственные проблемы сказки: добро и зло, бескорыстие и жадность, терпение и легкомыслие.	1	08.03		
74	Положительные и отрицательные герои пьесы-сказки «Двенадцать месяцев».	1	10.03		
75	«Двенадцать месяцев»: пьеса- сказка и её народная основа.	1	13.03		
76	А.П.Платонов. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Цветок на земле».	1	15.03		
77	Рассказ «Никита»: человек и природа. Быль и фантастика. Душевный мир главного героя: его единство с природой.	1	17.03		
78	Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита».	1	20.03		
79	В.П.Астафьев. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации.	1	31.03		
80	Становление характера главного героя рассказа «Васюткино озеро». «Открытие» Васюткой нового озера.	1	03.04		
81	Р.Р. Сочинение «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки (по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро»).	1	05.04		
82	Ю.П. Казаков. Рассказ «Арктур – гончий пёс». Нравственные проблемы в произведениях о животных.	1	07.04		
83	Д.Лондон. Рассказ «Белый Клык». Животные в жизни человека.	1	10.04		
84	А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста». Патриотические подвиги детей в годы Великой Отечественной войны.	1	12.04		
85	К.М.Симонов «Майор привез мальчишку на лафете». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне	1	14.04		
86	В.П. Катаев. Повесть «Сын полка» (фрагменты).	1	17.04		
87	И.А.Бунин «Помню – долгий зимний вечер...»; Стихотворение «У птицы есть гнездо, у зверя есть нора», «Листопад» («Лес точно терем расписной»)	1	19.04		
88	Стихотворение - размышление. Дон-Аминадо «Города и годы». Поэтическое окружающего мира природы и своего места в нем.	1	21.04		
89	Д.Кедрин «Алёнушка», А.Прокофьев «Алёнушка», Н.Рубцов «Родная деревня». Образ родины в стихотворениях о природе.	1	24.04		
90	СашаЧёрный. Краткий рассказ о писателе. «Кавказский пленник», «Игорь- Робинзон». Образы детей в рассказе.	1	26.04		
91	Ю.Ч.Ким Краткий рассказ о поэте. Песня «Рыба-кит» как юмористическое	1	28.04		

	произведение.				
92	М.Карим. Стихотворения. Г.Тукай. Стихотворения.	1	01.05		
93	Ф.Амирхан. Рассказы для детей	1	03.05		
94	В.Л. Крапивин «Дети синего фламинго». Сложная судьба героев произведения.	1	05.05		
95	В.Л. Крапивин. «Дети синего фламинго». Истина проста: надо просто оставаться человеком.	1	08.05		
96	Роберт Льюис Стивенсон «Вересковый мёд»: верность традициям предков.	1	10.05		
97	Д. Дефо. Краткий рассказ о писателе. Роман «Робинзон Крузо» Приключения Робинзона Крузо, характер героя.	1	12.05		
98	Э.Гофман «Щелкунчик и мышинный король».	1	15.05		
99	Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе. «Сказание о Кише»: что значит быть взрослым?	1	17.05		
100	Джек Лондон «Сказание о Кише». Черты характера мальчика: Преодоление сложных жизненных ситуаций	1	19.05		
101	Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»	1	22.05		
102	Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»	1	24.05		
103	Жорж Санд. «О чём говорят цветы». Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей	1	26.05		
104	Административное контрольное тестирование по изученным темам	1	29.05		
105	Р. р. Итоговый урок- праздник «Путешествие по стране «Литературии-5».Задания для летнего чтения.	1	31.05		